



adoranewmusic.com

Dativo Tobarra  
distribution@adoranewmusic.com  
+34 630 48 76 77

## **ADORA New Music presenta "Live in Madrid: Alla Danza", del guitarrista Pedro Jesús Gómez**

### ***Un viaje por la historia de la danza a través de la guitarra clásica***

Albacete, 20 de mayo - Adora New Music se enorgullece en anunciar el lanzamiento de "**Live in Madrid: Alla Danza**", el nuevo álbum del guitarrista Pedro Jesús Gómez, una grabación en directo que explora la riqueza y la diversidad de la danza a través de la guitarra clásica. Este proyecto, registrado en un emblemático concierto en Madrid, ofrece al oyente una experiencia musical única, donde la espontaneidad y la emoción del directo se combinan con una cuidada selección de obras que recorren varios siglos de historia musical.

### **Un repertorio que es un homenaje a la danza**

El repertorio de "Live in Madrid: Alla Danza" ha sido cuidadosamente seleccionado para mostrar cómo la danza ha sido fuente de inspiración constante para compositores de todos los tiempos. El CD se abre con la "Malagueña" de Isaac Albéniz, una de las piezas más emblemáticas del repertorio español, en la que Gómez despliega un fraseo elegante y un sentido rítmico vibrante que transporta al oyente a la Andalucía más evocadora.

A continuación, el disco sorprende con una transcripción inédita de la "Pavane pour une infante défunte" de Maurice Ravel, realizada por el legendario guitarrista José Tomás. Esta versión, de gran delicadeza y lirismo, permite descubrir nuevos matices en una obra originalmente orquestal, adaptada magistralmente a las posibilidades expresivas de la guitarra.

La "Sarabande" de Johann Sebastian Bach representa el nexo con la tradición barroca, donde la danza se convierte en vehículo de introspección y profundidad espiritual. Gómez interpreta esta pieza con una sobriedad y una sensibilidad que resaltan el carácter meditativo de la música de Bach.

El álbum también incluye una versión manuscrita de la "Cavatina" de Donizetti, arreglada por Leopoldo Urcullu, una joya poco conocida que pone de manifiesto la capacidad de la guitarra para cantar y dialogar con el repertorio operístico.

La "Danza del Molinero" de Manuel de Falla y la "Danza Española nº5" de Enrique Granados aportan el colorido y la pasión de la música española de principios del siglo XX, mientras que la "En los trigales" de Joaquín Rodrigo rinde homenaje a los paisajes castellanos a través de un lenguaje musical lleno de evocaciones y matices impresionistas.

### **Un puente entre épocas y estilos**

El disco se adentra también en territorios menos transitados con las "Reinhardt Variations" de Leo Brouwer, una obra contemporánea que fusiona elementos del jazz, el folclore y el contrapunto barroco, en un homenaje a la figura de Django Reinhardt. Aquí, Pedro Jesús Gómez demuestra su versatilidad y su dominio de los lenguajes más actuales de la guitarra.

Las "Tres piezas españolas" de Joaquín Rodrigo constituyen uno de los puntos culminantes del álbum. Estas piezas, de gran exigencia técnica y expresiva, son interpretadas con una combinación de rigor y libertad que revela la personalidad artística de Gómez.

El recorrido finaliza con los "Canarios" de Gaspar Sanz, una danza barroca que, en la adaptación de Gómez, recupera la vitalidad y el carácter popular de la guitarra del Siglo de Oro español. Esta pieza, junto con la interpretación de la guitarra Musima Marneukirchen (ca. 1950) restaurada por José Miguel Moreno, cierra el disco con una sonoridad cálida y auténtica, evocando el espíritu de la música antigua.

### **Un testimonio de autenticidad y maestría**

"Live in Madrid: Alla Danza" es un testimonio de la madurez interpretativa de Pedro Jesús Gómez, quien logra conectar pasado y presente a través de un repertorio cuidadosamente elegido y una interpretación llena de matices, emoción y virtuosismo. La grabación en directo aporta una dimensión especial, permitiendo al oyente experimentar la cercanía y la energía del concierto.

Este álbum, disponible en plataformas digitales y en edición física a través de Adora New Music, está destinado a convertirse en una referencia para los amantes de la guitarra y de la música clásica en general.



adoranewmusic.com

Dativo Tobarra  
distribution@adoranewmusic.com  
+34 630 48 76 77

---

**Para más información, entrevistas o material promocional contactar en:**

[distribution@adoranewmusic.com](mailto:distribution@adoranewmusic.com)  
[adoranewmusic.com](http://adoranewmusic.com)

**Fotografías:**

<https://drive.google.com/drive/folders/11DIom8qYGEjgwdPS9gM1N24cldgfGkLF?usp=sharing>

**Teaser y vídeo promocional:**

[https://www.youtube.com/watch?v=bcmx\\_Gh\\_sB4](https://www.youtube.com/watch?v=bcmx_Gh_sB4)  
<https://www.youtube.com/watch?v=bVtee9QESEA>

*Live in Madrid: Alla Danza:*

<https://www.adoranewmusic.com/music/live-in-madrid>

---

**Sobre Pedro Jesús Gómez:**

Guitarrista de proyección internacional, Pedro Jesús Gómez es Doctor en Música, Catedrático de Guitarra del R.C.S.M. de Madrid. Reconocido por su capacidad para combinar técnica, musicalidad y una profunda comprensión del repertorio clásico y contemporáneo. Su enfoque interpretativo y su pasión por la investigación musical le han valido elogios de la crítica y del público especializado.

<https://www.webpedrojesus.com/>

**Sobre Adora New Music:**

Adora New Music es un sello dedicado a la producción y difusión de música clásica y contemporánea, apostando por la calidad artística y la innovación en cada uno de sus proyectos acompañados de una imagen musical muy potente.

<https://adoranewmusic.com/>



adoranewmusic.com

Dativo Tobarra  
distribution@adoranewmusic.com  
+34 630 48 76 77

<https://www.instagram.com/adoranewmusic/>